



Laboratório de escuta

Roda do Som

Ferramenta de treino de escuta atenta e precisa.

Manual do utilizador 27. julho 2016

Conteúdo

1	Geral	1
2	Configuração de Roda do Som	1
2.1	Roda do Som on-line	1
2.2	Aplicação Roda do Som	1
3	Jornal de aprendizagem	2
3.1	Geral	2
3.2	Exercícios bônus	3
4	Procedimento do exercício.	4
4.1	Geral	4
4.2	Tarefa	5
4.2.1	Pré-escutar os sons	5
4.2.2	Distinguir os sons.	6
4.3	Avaliação do exercício	7
5	Biblioteca de sons	8
5.1	Geral	8
6	Versões.	9
7	Agradecimento	9
8	Copyright.	9
9	Apêndice	10
9.1	Modelo de competências	10
9.2	Categorias de som	11

1 Geral

Roda do Som é um programa de treino de aprendizado para a fomentação de competências de atenção auditiva e coloca a ênfase na distinção de sons não linguísticos.

Roda do Som fomenta as capacidades e habilidades que são imprescindíveis tanto no dia a dia, como também no aprendizado escolar. Treina especificamente a escuta atenta precisa e a distinção de sons. Assim, também se exige e fomenta atenção, memória auditiva e concentração em grande medida.

2 Configuração de **Roda do Som**

2.1 **Roda do Som** on-line

A versão on-line do **Roda do Som** pode ser diretamente iniciada em um navegador moderno. Os navegadores mais confiáveis e testados para o bom funcionamento do **Roda do Som** são o Chrome e o Firefox. Para iniciar rapidamente uma sessão, guarde como favorito ou crie um atalho na área de trabalho do computador, e crie um ícone na tela inicial do tablet iPad/Android.

Recomenda-se a operação no modo tela cheia. No computador pressione a tecla F11 (Windows) / $\uparrow \text{⌘} \text{F}$ (Mac), no tablet iPad/Android inicie o programa com o ícone na tela inicial.

No fim de cada atualização do programa, elimine o histórico do navegador para que as atualizações possam ser corretamente instaladas.

2.2 **Aplicação Roda do Som**

Baixe o aplicativo no App Store. Toque no ícone do **Roda do Som** para iniciar o programa.

3 Jornal de aprendizagem

3.1 Geral

O jornal de aprendizagem é a tela principal do **Roda do Som**. Aqui, os alunos selecionam seu tema de som, iniciam os exercícios e recebem também continuamente uma vista geral sobre seu status de trabalho pessoal e sucessos.

Os cinco temas de sons do **Roda do Som** cobrem diversos interesses de escuta: pássaros, técnica, melodia, ritmo e dia a dia. Cada tema tem vinte exercícios cuja dificuldade vai aumentando continuamente.

Preferências e navegação
Acesso ao jornal de aprendizagem
Acesso à biblioteca de sons
Instruções (Escolher língua)

Jornal de aprendizagem

5 temas
Pássaros, técnica, melodia, ritmo e vida quotidiana

20 exercícios
Dificuldade crescente da esquerda para a direita: os sons tornam-se cada vez mais semelhantes. Exige a escuta atenta precisa e a capacidade de distinção.
Dificuldade crescente de cima para baixo: mais sons a lembrar-se. Exige da atenção, da memória e da concentração

Vermelho: exercício mais fácil
Azul claro: exercício mais difícil
Mais exercícios difíceis serão desbloqueados se alguns exercícios fáceis são bem sucedida.
→ [Modelo de competências](#)

Avaliação dos exercícios

- ★ Perfeito
- Muito bom
- Bom
- Nada mau
- Você consegue melhor
- Tente novamente ou selecione um exercício mais fácil.

3.2 Exercícios bônus

Se cerca de mais de metade dos todos os exercícios forem de muito bem até quase perfeitamente resolvidos, será desbloqueada a aba bônus. Ele contém adicionalmente vinte exercícios com diversos temas, mantendo o mesmo grau de dificuldade.

Animais	Vida cotidiana	Música	Outros
Carnívoros	Escrever	Melodia	Fantasy I - Alta frequência
Gato selvagem	Caneta	Toque do telefone	Brilho
Lobo	Máquina de escrever	Baixo sintético	Sinais de rádio
Tigre	Teclado de computador	Clarinete	Sinais muito altos
Animais de estimação	Esporte & Jogos	Timbre	Fantasy I - Baixa frequência
Cão	Bilhar	Harry Potter	Sintetizador
Vaca	Pingue-pongue	Piratas do Caribe	Sonar subaquático
Gato	Basquetebol	Skyfall	Monstro rugindo
Animais aquáticos	Homens I	Acordes	KLUNK! BANG!
Baleia	Bebé – Rir	Arpejo – Piano	Boing!
Leão-marinho	Bebé – Conversando	Arpejo – Cimbalom	Sinal – Cair
Rã	Bebé – Chorando	Arpejo – Acordeão	Vidro quebrando
Deserto, Estepe & Selva	Homens II	Escalas musicais	Chiar
Elefante	Riso – Teatro	Piano – Para cima	Metal
Camelo	Estádio – Fãs	Marimba – Para baixo	Brinquedo
Gnu	Aplausos – Entusiasmo	Sintetizador – Para cima	Pneus
Insetos & Morcegos	Homens III	Sequências sonoras sem estrutura	Ferramentas
Grilo	Tossir	Sino de vento	Martelo
Morcego	Espirrar	Órgão	Serra manual
Cigarra	Roncar	Sintetizador	Berbequim

4 Procedimento do exercício

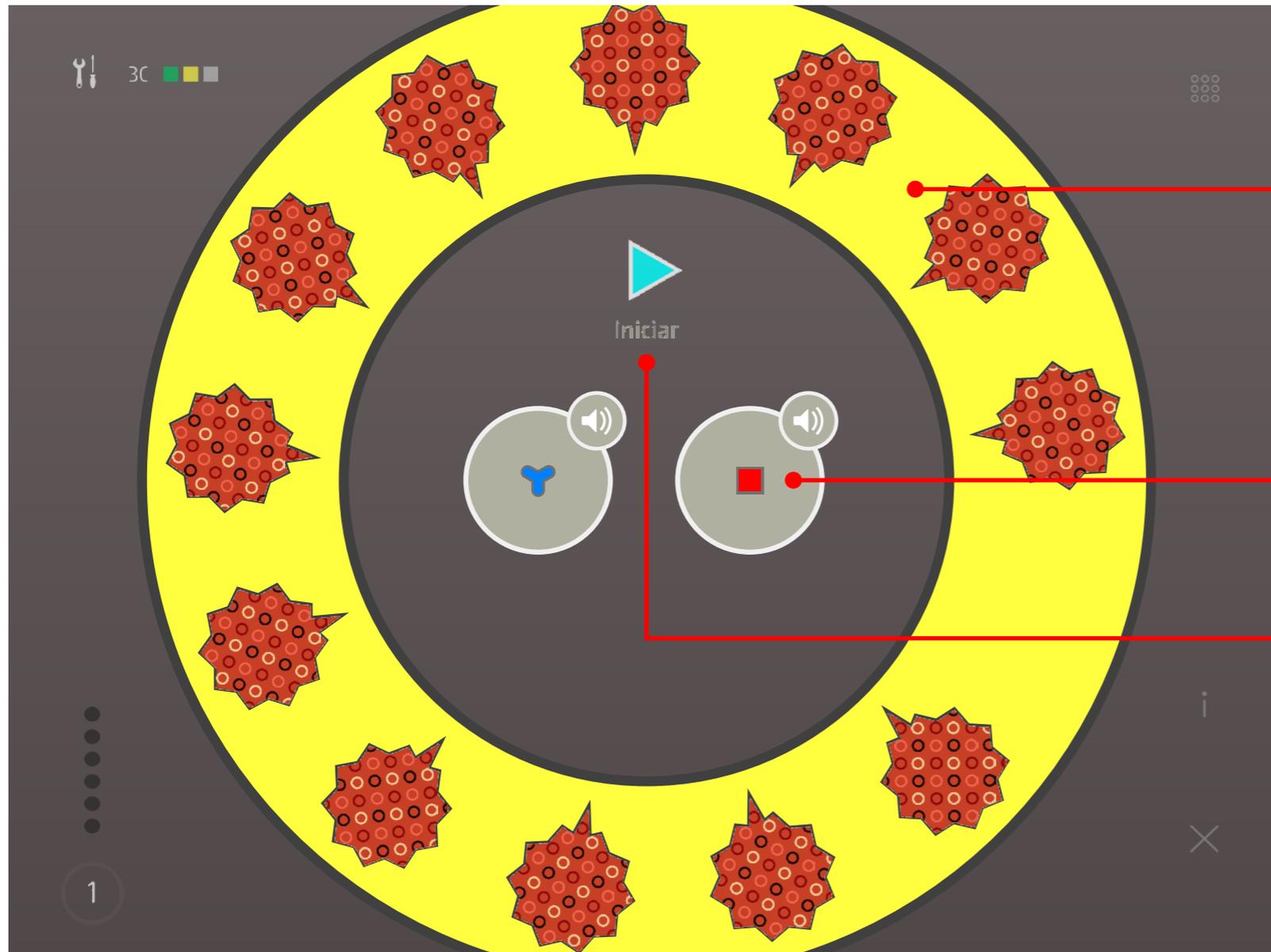
4.1 Geral

Um exercício tem três tarefas. Os alunos ouvem, no início de cada tarefa, de um a três sons respectivamente e deve memorizá-los bem. Estes sons serão, então, reproduzidos com no máximo três sons adicionais sucessivamente no **Roda do Som** e têm de ser reconhecidos.

Quanto mais sons forem perguntados, maior serão as exigências feitas à memória, atenção e concentração. O aumento de semelhança dos sons exige, cada vez mais, a escuta atenta precisa e aumenta a capacidade de distinção.

4.2 Tarefa

4.2.1 Pré-escutar os sons



Todos os sons

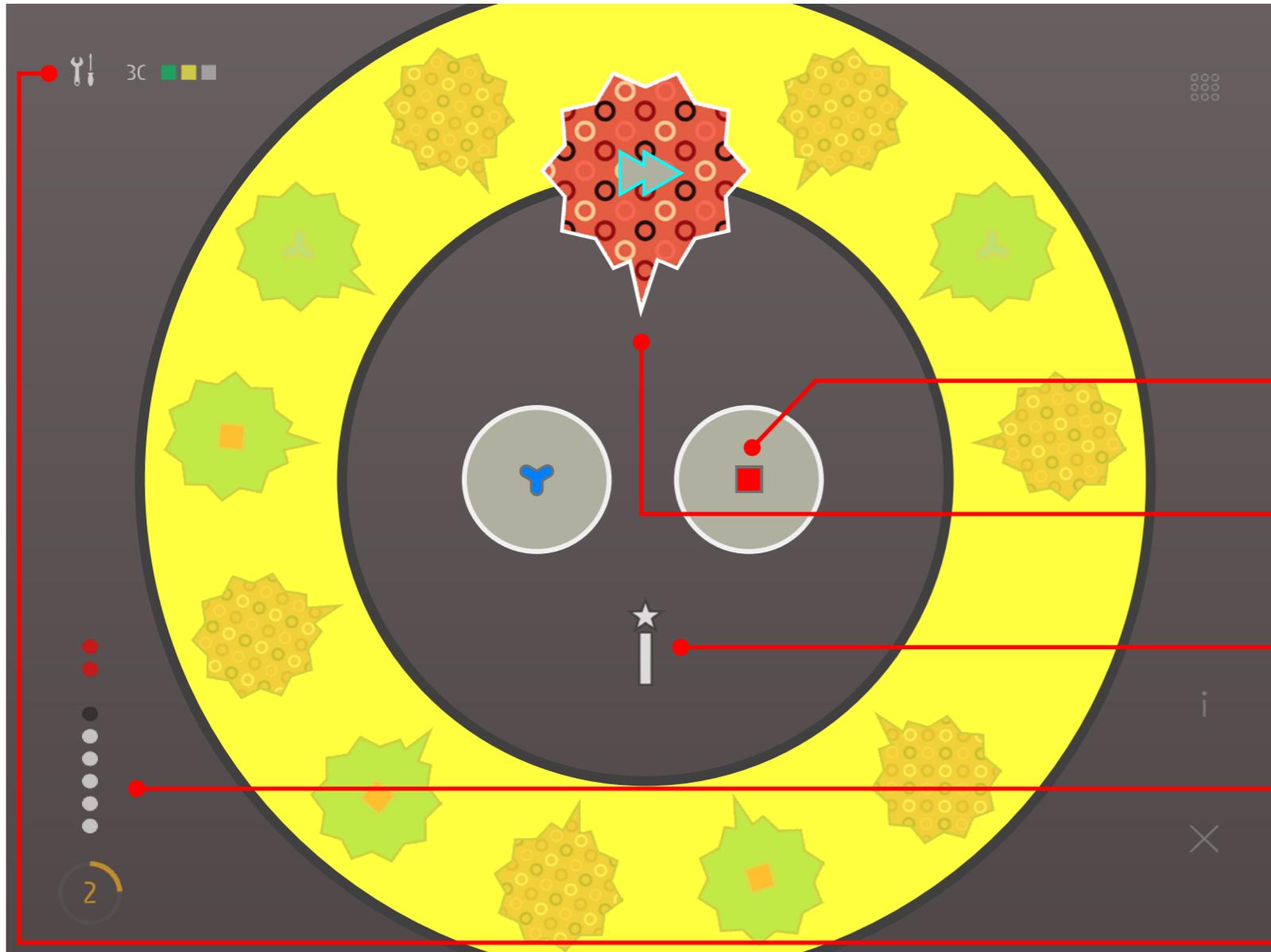
Por trás dos balões se escondem, no máximo, cinco diversos sons.

Sons procurados

No início os sons procurados são reproduzidos. Podem ser ouvidos qualquer número de vezes antes de iniciar a tarefa. Dependendo do nível de dificuldade do exercício, de um a três sons são procurados.

Toque ou clique no botão de seta para *iniciar* o exercício.

4.2.2 Distinguir os sons



A roda gira e os sons são reproduzidos.

Ressoa um **som procurado**.
Toque ou clique no círculo adequado no no centro da roda.

Ressoa um **som não procurado**.
Toque ou clique na seta dupla para passar rapidamente para o próximo som.

Toque ou clique na **varinha de condão** para interromper a tarefa.
Os sons procurados podem ser ouvidos novamente. A varinha de condão pode ser usado uma ou duas vezes por tarefa, dependendo do nível de dificuldade do exercício.

Progresso da tarefa
Sons procurados: 6 | Sons reconhecidos: 5 | Erros: 2 | 2 \neq rodada

Orientação exercício | Avaliação tarefas

Tema técnica | exercício 3C

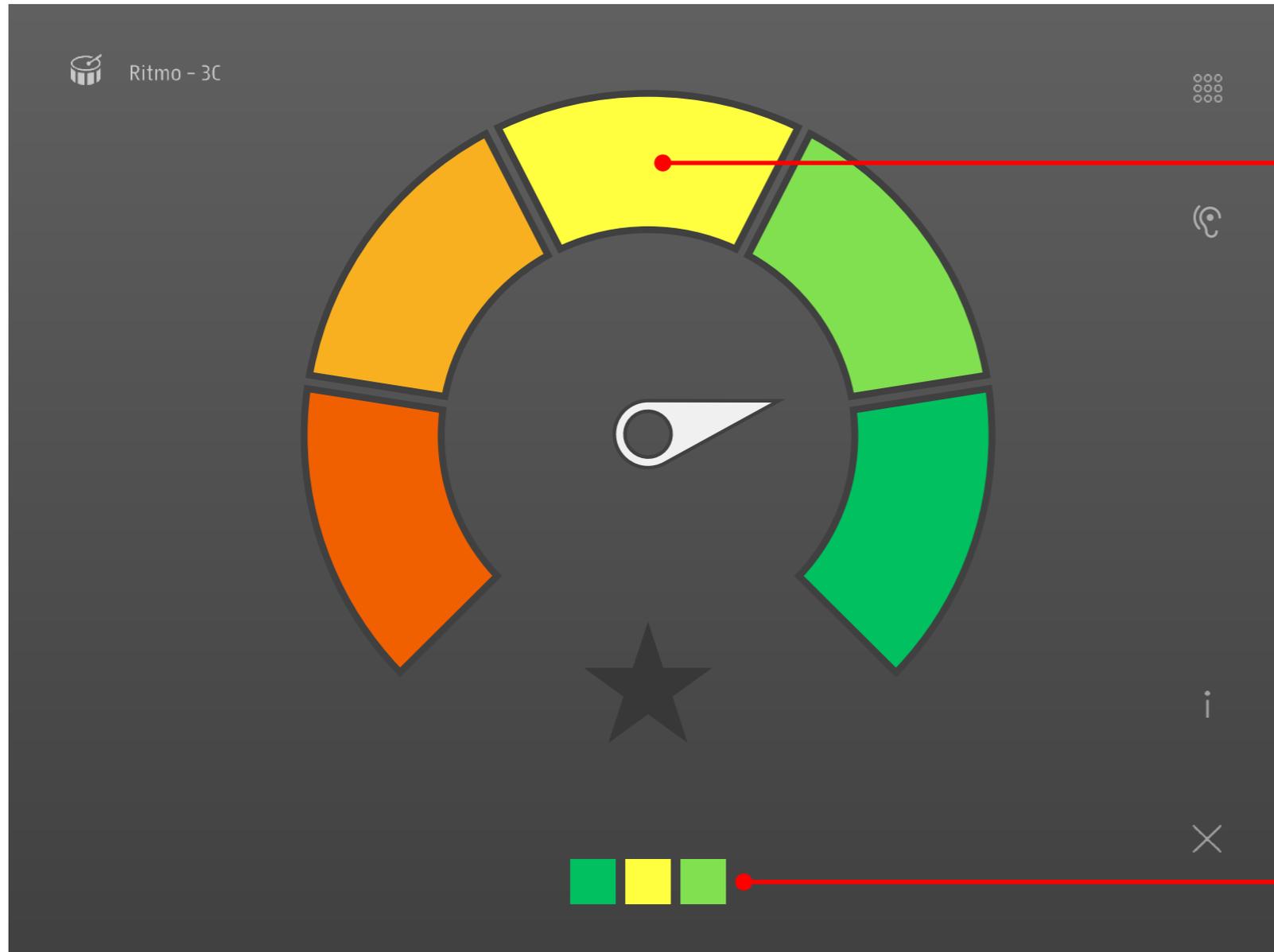
Avaliação tarefa 1: muito bom | Avaliação tarefa 2: nada mau

A tarefa 3 está actualmente em curso.

4.3 Avaliação do exercício

No final de cada exercício, o trabalho é avaliado. A avaliação é registrada na visão geral de exercícios. A visão geral de exercícios/página inicial é utilizada como jornal de aprendizagem que documenta e mostra continuamente o estado de trabalho e os sucessos pessoais dos alunos.

A avaliação final exibe a classificação das tarefas individuais e a avaliação do exercício completo.



Avaliação do exercício

A tela exibe a avaliação do exercício concluído.

«Perfeito» significa: Nenhum erro e uma volta da roda por tarefa.

Recompensa: Uma estrela

- ★ Perfeito
- Muito bom
- Bom
- Nada mau
- Você consegue melhor
- Tente novamente ou selecione um exercício mais fácil.

A avaliação é registrada no jornal de aprendizagem.

Aparece como um círculo colorido (com estrela) no meio da roda de exercício.

Avaliação das tarefas

As cores nas barras representam a avaliação das tarefas individuais.

5 Biblioteca de sons

5.1 Geral

Na biblioteca de sons, todos os sons do programa de aprendizado estão organizados de acordo com a categoria de som e prontos para serem ouvidos. Os alunos podem, lá, pesquisar e adivinhar o que estão ouvindo.



Adivinhação de sons / Todos / Último exercício

Todos / Último exercício exhibe todos os sons ou os sons do exercício em curso.

Adivinhação de sons

Ouçã dez sons aleatórios e adivinhe o que é.

Categorias de som

Toque ou clique em uma categoria|subcategoria para exibir todos os sons nesta categoria.

Navegar nos sons

Toque ou clique no alto-falante para ouvir o som.

Toque ou clique na barra para abrir a gaveta de sons e para exibir o nome do som.

6 Versões

Roda do som está disponível como aplicativo iOS ou on-line.

	Versão da aplicação	Versão on-line
Licença	Licença perpétua	Licença anual
Utilização	Local	Via internet

7 Agradecimento

Roda do som foi desenvolvido com o aconselhamento especializado do Centro de Estudos da Oralidade da Escola Superior de Educação de Zug (PH Zug). A versão beta do programa foi testado com sucesso no outono de 2015.

Canto das aves com a devida permissão de Prof. Dr. Hans-Heiner Bergmann.

8 Copyright

Todos os direitos são reservados.

O conteúdo deste documento (textos, imagens, gráficos) não pode ser copiado, reproduzido ou alterado para fins comerciais ou ser colocado à disposição de terceiros sem prévio aviso e autorização do autor.

Um produto da [edufix](#)

9 Apêndice

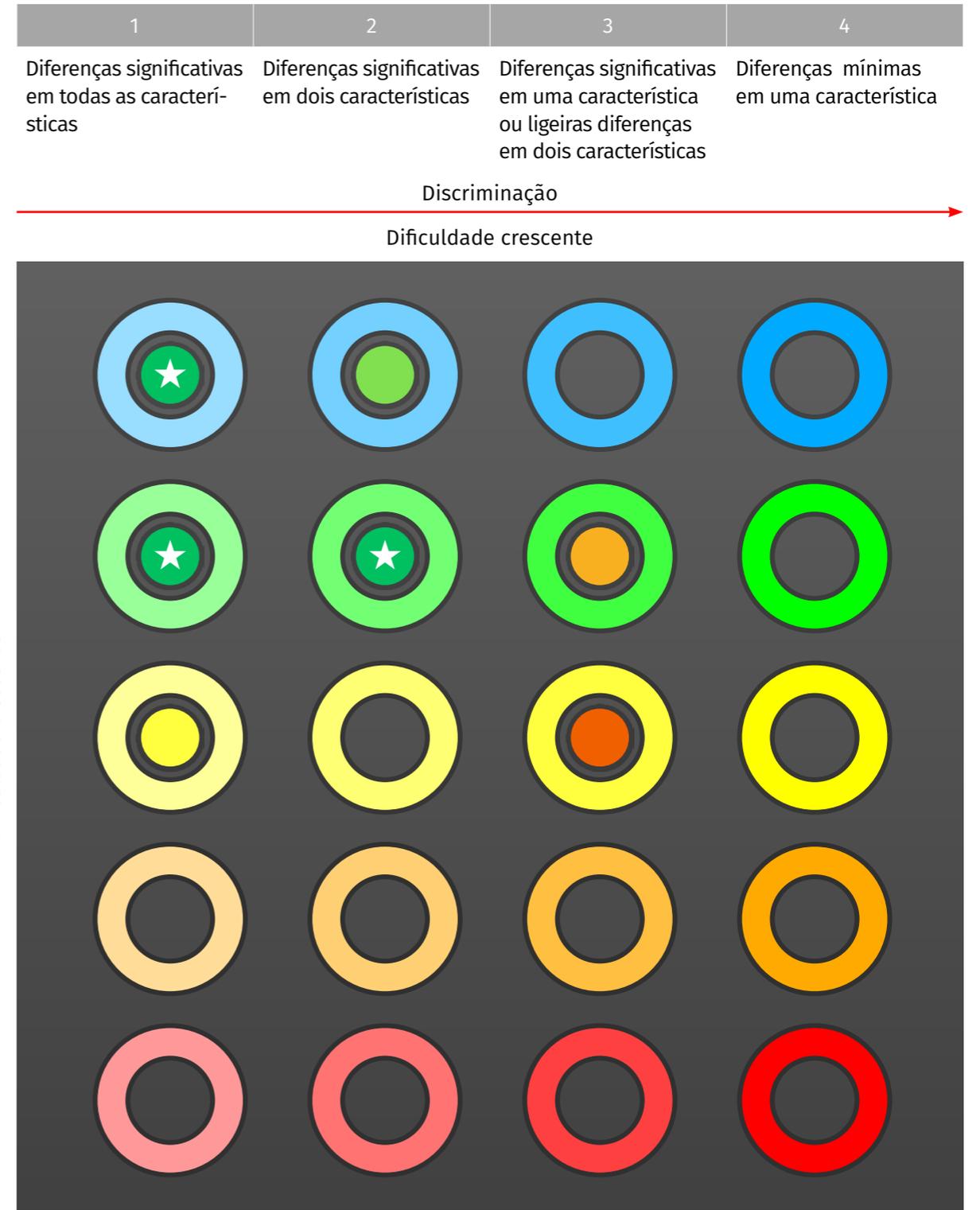
9.1 Modelo de competências

	Número de sons por tarefa	Número de sons diferentes	Número de sons procurados	Varinha de condão Pausa	Avaliação: amarelo laranja vermelho
A	9	3	1	1 2	1 3 5 erro
B	10	4	2	2 2	1 3 5
C	12	5	2	1 2	2 4 6
D	12	5	3	2 2	2 5 7
E	12	5	3	1 1	2 4 6

Parâmetros de dificuldade: atenção, memória & concentração

Parâmetros de dificuldade: discriminação/diferenciação

Sons ou sequências de sons têm características diferentes. Podem diferir em timbre, altura, padrão interior e intensidade. Para **Roda do som**, as três primeiras características são relevantes.



9.2 Categorias de som

<i>Categoria</i>	Animais	Veículos	Música	Trabalho	Vida cotidiana	Natureza	Homems	Diversos	
<i>Subcategoria</i>	Pássaros	Estrada	Único som	Obras	Cozinha & Banho	Água	Emoções	Som de erro	
	Animais de estimação	Trilho	Melodia – Monofônica	Indústria	Esporte & Lazer	Vento & Tempo	Aplaudir	Som de indicação	
	Animais selvagens	Aviação	Melodia – Polifônica	Doméstico	Portas & Fechaduras	Fogo	Passos	Sons ascendentes	
	Insetos			Acordes & Escalas	Escritório	Sinos & Campanhas		Outros	Sons descendentes
				Percussão – Um golpe	Outros	Sirenes & Apitos			Confirmação & Recompensa
				Percussão – Simple		Barulho & Tinido			KLUNK! BANG!
				Percussão – Complexa		Raspar, Ranger & Chiar			Localização & Comunicação
				Percussão & melodia		Outros			Sintético
		Sem ritmo							

